

ABSTRACT

Agustina Endang S., 2003. **Revealing The Theme Through Allusions And Imageries In John Keats' *Ode to a Nightingale***. Yogyakarta : Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University

Ode to a Nightingale is one of Keats' best poems written in the spring of 1819. This poem was written as a spontaneous expression after hearing the song of the nightingale.

The objectives of this study are to find the allusions, imageries and their contribution in revealing the theme. There are three questions formulated to guide the analysis in this study. The first question is to find out the allusions in the poem. The second question is to find out the imageries in the poem. The third question is to reveal or find out the theme based on the finding of allusions and imageries in the poem.

In order to accomplish the analysis, the library research is applied since many data and theories are collected from some books. The information on allusions, imageries, theme and criticisms on the poem are gathered from the library and the internet.

The structural approach is applied here. It is used to guide the researcher analyze the allusions, imageries and their contribution to the theme of the poem. The structural approach was used since it examined the literary work based on its intrinsic elements and also on its extrinsic elements.

The analysis shows the allusions and imageries found in the poem. There are topical allusions, religious and formal allusions found in the poem. The sensory imageries also found in the poem. Sensory imageries contain of visual, auditory, thermal and olfactory imageries. Both allusions and imageries help to reveal the theme. So that, the theme of the poem is derived by the allusions and imageries in the poem.

ABSTRAK

Agustina Endang S., 2003 : **Revealing The Theme Through Allusions And Imageries In John Keats' *Ode to a Nightingale***. Yogyakarta : Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Ode to a Nightingale adalah salah satu puisi terbaik yang dikarang oleh John Keats. Puisi ini ditulis pada permulaan musim semi di tahun 1819. Puisi ini ditulis sebagai ekspresi spontan dari pengarang setelah mendengar nyanyian burung nightingale.

Tujuan penulisan tesis ini adalah untuk mencari alusi-alusi, imageri-imageri dan sumbangan mereka terhadap tema puisi ini. Ada tiga pertanyaan yang dibuat untuk mengarah ke analisis. Pertanyaan pertama adalah untuk menemukan alusi yang ada dalam puisi. Pertanyaan yang kedua adalah untuk menemukan imageri-imageri dalam puisi ini. Sedangkan pertanyaan yang ketiga adalah untuk menemukan tema berdasarkan penemuan alusi-alusi dan imageri-imageri yang ada dalam puisi.

Untuk menyelesaikan analisis, saya menggunakan data perpustakaan karena banyak data dan teori dikumpulkan dari buku-buku. Informasi tentang alusi-alusi, imageri-imageri, tema dan kritik-kritik pada puisi ini dikumpulkan dari data di perpustakaan dan internet.

Pendekatan struktural juga dipakai dalam studi ini. Pendekatan ini digunakan untuk menuntun peneliti dalam menganalisa alusi-alusi, imageri-imageri dan sumbangan mereka dalam menyingkap tema puisi. Pendekatan struktural yang dipakai karena pendekatan ini mengolah karya sastra berdasarkan elemen-elemen intrinsiknya dan juga elemen-elemen ekstrinsiknya.

Analisis menunjukkan alusi-alusi dan imageri-imageri yang terdapat di dalam puisi ini. Alusi-alusi yang ada antara lain alusi topikal, alusi keagamaan dan alusi formal. Imageri-imageri yang ada antara lain imageri-imageri yang berhubungan dengan panca indera kita. Kedua alusi dan imageri ini membantu menyingkap tema. Jadi inti cerita atau tema diambil berdasarkan alusi-alusi dan imageri-imageri yang ada dalam puisi.